

# LA CEINTURE CHAUD

du dessin III à la bande dessinée  
une exposition "HORS LES MURS" proposée par :



DOSSIER  
de PRESSE

**A Punk-Score**

Le collectif des Artistes Intellectuels  
présente :

# LA CEINTURE CHAUDE

du dessin ... à la bande dessinée  
une exposition "HORS les MURS" proposée par :



Au manoir de  
**SAINT - URCHAUD!**

Bien  
Sûr...

Du dessin ... à la bande-dessinée.

En parfaite concordance avec l'axe choisi par L'Atelier d'Estienne cette année, à savoir la porosité entre bande-dessinée et art contemporain, le collectif des Artistes Intellectuels a été invité à prendre ce mode d'expression graphique qu'est la « bédé » comme point de départ et à investir le somptueux Manoir de-Saint-Urchaud.

L'exposition La Ceinture Chaude est le premier projet du collectif. Tournée vers le signe du 9ème art, celle-ci s'approprie ce mode d'expression à destination de l'espace d'exposition. Partant de ce langage qui mélange séquences d'images et texte, les Artistes Intellectuels imaginent chacun ce que pourrait être cette fameuse « ceinture chaude », arrière-petite-fille peut-être de la cantatrice chauve. Elle est, dans tous les cas, point de départ pour nous raconter des histoires ...

OUVERTURE:  
Tous les jours  
sauf le lundi  
14-18h



“Mais je serais fou de lâcher la pâture que je tiens dans mes serres pour chasser celle que je ne vois pas encore”,  
Arnaud Bacquet

Au cours de déambulations quotidiennes j’observe de curieuse représentation animale. Je les photographie et tente de dresser un panorama de ces étranges visions. De ces visions naissent également des histoires fictives que je cherche à mettre en scène par la réalisation d’objet relevant de l’accessoire et de la miniature. À la manière du conte et de la fable ces histoires pourraient se faire l’écho d’un monde dissonant.

« Une sale histoire »,  
Clément Daups

Le quartier de la «ceinture chaude» est une installation en carton. À travers une course-poursuite effrénée entre un détective privé et un mystérieux tueur; elle questionne la façon de poser un récit en espace et de comment conduire le spectateur dans ce récit.

En déambulant il découvre d'autres éléments propices à enrichir l'histoire. Le spectateur-lecteur est convié à pénétrer dans cette histoire et libre à lui de la suivre ou de se perdre dans les ruelles sans nom de la «Ceinture Chaude».





« Orion VS le marché  
du travail »  
Léo Lebreton

Orion VS le marché du travail est une bande dessinée narrant, de manière un peu nébuleuse, la vie et les hauts faits d'Orion, personnage mythologique mineur. C'est une réflexion sur la situation tragique d'un héros pas mauvais sur un marché saturé par les demis dieux bien nés, charismatiques et pistonnés à mort. Sa naissance, sa vie et sa mort tiennent en quatre pages, ce n'est pas mal, mais il aurait pu faire mieux vu ses capacités.

L'histoire est dessinée par un artiste médiocre à l'échelle cosmique, mais plutôt sympathique à l'échelle locale. Diplômé en 2018 d'un DNESP à L'EESAB, il construit son travail avec et autour de la bande dessinée. Il en remodèle les formes graphiques et narratives pour construire des histoires absurdes et parfois décousues.



«Kwassasser»

Morvan Le Bihan

Une mystérieuse ceinture est le sujet de questionnements pour différentes personnes.

Je me base sur des dessins d'observation, de gens inconnus ou de proches, que je mets dans un ordre particulier. J'y ajoute alors du texte et des bulles de bande-dessinée, pour créer une nouvelle narration.



«La mèche et autres histoires de la ceinture chaude» ,  
Ewen Averty Le Bloa

Les histoires de la ceinture chaude sont plusieurs bouts de récits vécus, inventés, rêvés. Ils s'entremêlent sur un long parchemin virtuel avec une trame principale nommée «La mèche», un travail que je nomme, non sans exagérer, comme de la «photo-sculpture-séquences». Ces «scénettes» dessinées et écrites sont présentées à travers le TERMAJI, machine à projeter des histoires. Tout droit venue d'un autre plan temporel que le nôtre, il nous interroge face à notre rapport aux écrans, à la lecture et aux rêves.



Centre d'art contemporain Atelier d'Estienne  
Collectif des Artistes Intellectuels

-

Pont-Scorff, Mars 2019

et le VERNISSAGE ?  
— et bien E.

JEUDI  
14  
MARS  
19h00